

Segundo Encuentro Cinematográfico EL SUR

Este año durante el mes de Junio El Café El Sur abre sus puertas a los jóvenes directores y los invita al **Segundo Encuentro Cinematográfico EL SUR**.

La proyección pública de una película es el punto culminante de un proyecto. Abriendo las puertas, queremos proponer a los jóvenes directores un espacio propicio para exponer sus primeras obras, un espacio de escucha para expresarse y enfrentarse a las diversas opiniones con el fin de descubrir y compartir sus experiencias y su conocimiento.

Nuestra ambición es poner en evidencia el proceso así que el resultado de un trabajo con el fin de estimular la creación y proponer una fuente de inspiración a aquellos que el mundo del cine apasiona.

La creatividad será el centro de nuestro encuentro.

LA COMPETICION

El comité organizador del festival seleccionara las películas que entraran en competición según las condiciones mencionadas en el reglamento correspondientes a la primera película, la película inédita y la fecha de su realización.

LAS CATEGORIAS

Ficción
Animación
Experimental
Documental
Video Arte
Video-clip
Screencast

LA PROYECCION

La proyección pública de las películas inscritas será de libre acceso y se realizara en **el Café EL SUR en el mes de Septiembre y Octubre del 2009.**

EL JURADO

El jurado estará compuesto por representantes del mundo de las Artes y del Espectáculo, por profesionales del cine y de los medios. El detalle de los premios podrá ser comunicado sobre demanda.

LA INSCRIPCION

Para poder participar deberá remitirse: :
2 copias DVD de cada obra. Formato PAL.
1 CD promocional en el que se incluya:
- Ficha técnico - artística,
- Biofilmografía del director/es,
- 2 fotografías de la película, formato JPEG (mínimo 300 dpi),
- 1 fotografía del director/es,
- Material informativo del cortometraje: pressbook... (opcional)
- Cartel del cortometraje impreso (para ser expuesto en el Festival). -opcional-.

CONTACTOS

RENCONTRE CINEMATOGRAPHIQUE EL SUR
Festival du Court Métrage
Café EL SUR

35, Boulevard Saint Germain
75005 Paris, France
Tél: +33 (0)1 43 25 58 28
rencontre-elsur@gmail.com
Oscar Naranjo
Camilo Pinilla



Festival International du Court Métrage
EL SUR

du 20 Septembre au 18 Octobre 2009

Zème Rencontre Cinématographique



Inscriptions jusqu'au 1er Août
www.cafe-elsur.com/festival

Café El Sur
35, Boulevard Saint Germain
75005 Paris

Ficha de inscripción

PELICULA

Título original de la Película :
Título de la Película (francés) :
Duración : Fecha de Realización: Nacionalidad de la Película:
Género : Ficción Animación Experimental Documental Otro
Esta película es una primera obra ? Si No
Si no, indique el título de las realizaciones anteriores :
Formato de Rodaje : Película Video Precise el soporte :

Resumen de la película :
.....
.....
.....

DIRECTOR

Apellido : Nombre :
Dirección :
Código Postal : Ciudad : País :
Teléfono : Móvil :
E-mail : Sitio Web :

CONTACTO (representante legal de la película)

Apellido : Nombre :
Dirección :
Código Postal : Ciudad : País :
Teléfono : Móvil :
E-mail : Sitio Web :

La película debe ser entregada en soporte DVD. Con el fin de identificar claramente su soporte, le agradecemos indicar: nombre, apellido, dirección, teléfono, email, título y duración de la película. Cada película debe estar acompañada de una ficha de inscripción y del CD promocional.

Precise los documentos adjuntos :
.....
.....

Si no puede imprimir esta ficha de inscripción, no dude en contactarnos o enviarnos el archivo PDF por email a rencontre.elsur@gmail.com

Ficha de inscripción para imprimir y reenviar debidamente completa acompañada del reglamento firmado y del soporte de su película a:

RENCONTRE CINEMATOGRAPHIQUE EL SUR

Café EL SUR

35, Boulevard Saint Germain
75005 Paris, FRANCE

Reglamento

El Encuentro Cinematográfico EL SUR tiene como objetivo crear un espacio de dialogo e intercambio cultural a través el estudio, la promoción y la difusión de cortometrajes inéditos y primeras obras.

1. El Encuentro Cinematográfico EL SUR es un evento **gratuito y abierto a toda persona que haya realizado un cortometraje**. Este no debe sobrepasar los 30 minutos (créditos incluidos); En tales casos, el comité organizador se reserva el derecho de autorizar películas más largas.

2. El envío de una obra para participar en "El Encuentro Cinematográfico EL SUR" implica la aceptación del presente reglamento. La película debe estar libre de derechos para su proyección durante el festival.

3. Las copias deben ser **enviadas en soporte DVD**, independiente del formato utilizado para su realización, y deben haber sido terminadas después de enero de 2005.

4. **La fecha límite de recepción de las películas es el 1 de Agosto del 2009**. Los gastos de envío de todos los documentos corren por parte del participante. Sobre el soporte, debe aparecer claramente nombre, apellido, dirección, teléfono, mail, título y la duración de la película. Cada obra debe estar acompañada por una ficha de inscripción.

5. Cada participante podrá presentar tantas obras como desee, cada una de ellas en un DVD diferente. **Sólo entran en competición las primeras obras y películas inéditas**, si alguien realizó más de una, sólo la primera entra en competición, el resto se proyecta pero no se califica. Así mismo, es requisito que las películas no hayan participado en otro evento o festival cinematográfico.

6. **Todas las películas inscritas serán proyectadas**. En caso de una participación masiva, una fecha suplementaria y una selección de las obras serán decididas por el comité organizador para garantizar la proyección de todas las obras.

Señor/a.....
Representante legal de la película

Reconozco haber leído el reglamento del "Encuentro Cinematográfico EL SUR" 2009 y aceptar sus condiciones. Así, autorizo al festival « Rencontre Cinématographique EL SUR » a proyectar esta película a título gratuito en la edición 2009 del festival.

Hecho a el **Firma :**

7. Las películas realizadas en un idioma diferente al francés deberán ser subtituladas en esta lengua. **La temática es libre**. Se aceptarán cortometrajes de ficción, animación, experimental y documental.

8. Toda anomalía o deterioro de las copias deberá ser señalado antes del envío de las mismas.

9. Ningún autor de la película podrá pretender una remuneración por la proyección de su obra.

10. Si una película fue hecha por una sociedad de producción y tiene derechos de autor o contratos específicos para su proyección, el autor que la inscribe **se responsabiliza por la violación de los mismos o los derechos que no posea**. Así mismo, todas las fuentes e imágenes serán autorizadas a excepción de emisiones de televisión o de documentos sometidos a derechos de autor por los cuales el realizador no tiene las autorizaciones requeridas.

11. El Encuentro Cinematográfico EL SUR **no asume ninguna responsabilidad concerniente a la declaración a la SACEM** por las piezas musicales utilizadas en las películas.

12. Con el fin de garantizar la promoción del Festival, las producciones y los propietarios de los derechos de las obras seleccionadas dan su acuerdo a título gratuito para que sus realizaciones puedan ser presentadas a los medios y ceden al Festival los derechos de reproducción con fines promocionales (proyección pública, prensa escrita, soportes de comunicación del Festival, etc.)

13. Las copias de las películas proyectadas quedaran en posesión de los organizadores con el fin de utilizarlas en la promoción del próximo Festival. Ninguna de estas copias será utilizada con fines comerciales distintos. Las copias de difusión serán restituidas ante la simple demanda del autor o responsable de la película.

14. El equipo del Encuentro Cinematográfico EL SUR se reserva el derecho de anular, suspender o modificar el desarrollo del Festival.